

2022年度図書室購入図書

| | 分類番号 | 書名 | 著者 | 出版社 | 出版年 | 件名標目 |
|------|-------|--|----------------|------------------|------|----------|
| (総記) | | | | | | |
| 1 | 007/ア | AI vs. 教科書が読めない子どもたち | 新井紀子 | 東洋経済新報社 | 2018 | 人工知能 |
| 2 | 007/オ | 思考からの逃走 | 岡嶋裕史 | 日本経済新聞出版 | 2021 | 情報と社会 |
| 3 | 007/カ | 令和4年 イメージ&クレーバー方式でよくわかる 栢木先生のITパスポート教室 | 栢木厚 | 技術評論社 | 2021 | コンピュータ要員 |
| 4 | 007/タ | ゼロからはじめる ITパスポートの教科書 改訂第7版 | 滝口直樹 | とりい書房 | 2022 | コンピュータ要員 |
| 5 | 007/チ | スキルアップ! 情報検索 基本と実践 新訂第2版 | 中島玲子, 安形輝 他 | 日外アソシエーツ | 2021 | 情報検索 |
| 6 | 019/ホ | 10代のための読書地図 別冊本の雑誌 20 | 本の雑誌編集部 | 本の雑誌社 | 2021 | 読書 |
| 7 | 049/フ | 大人も知らない? ふしぎ現象事典 | 「ふしぎ現象」研究会 | MICRO MAGAZINE | 2021 | |
| 8 | 070/ツ | その情報、本当ですか? ネット時代のニュースの読み解き方 | 塚田祐之 | 岩波書店 | 2018 | ニュース |
| (哲学) | | | | | | |
| 9 | 116/シ | 思考実験 科学が生まれるとき | 榛葉豊 | 講談社 | 2022 | 論理学 |
| 10 | 130/ハ | フランスの高校生が学んでいる10人の哲学者 | シャルル・ペパン, 丸草思社 | 草思社 | 2022 | 哲学者 |
| 11 | 140/イ | マンガでやさしくわかるアドラー心理学 | 岩井俊憲 | 日本能率協会マネジメントセンター | 2014 | 心理学 |
| 12 | 140/ト | ようこそ、心理学部へ | 同志社大学心理学部 | 筑摩書房 | 2022 | 心理学 |
| 13 | 141/マ | 科学的思考のススメ 「もしかして」からはじめよう | 牧野悌也, 菅原研 他 | ミネルヴァ書房 | 2021 | 思考 |
| 14 | 141/マ | 1は赤い。そして世界は緑と青でできている。「文字に色が見える」共感覚のはなし | 望月菜南子 | 飛鳥新社 | 2020 | 共感覚 |
| 15 | 146/キ | ハブられても生き残るための深層心理学 | きたやまおさむ | 岩波書店 | 2021 | 精神分析 |
| 16 | 151/チ | 思いがけず利他 | 中島岳志 | ミシマ社 | 2021 | 利他主義 |
| 17 | 159/ア | 生きのびるための「失敗」入門 | 雨宮処凜 | 河出書房新社 | 2022 | 人生訓(青年) |
| 18 | 159/ハ | 自分をたいせつにする本 | 服部みれい | 筑摩書房 | 2021 | 人生訓(青年) |
| 19 | 159/ホ | ビジネス書ベストセラーを100冊読んで分かった成功の黄金律 | 堀元見 | 徳間書店 | 2022 | 人生訓 |
| 20 | 160/シ | 中学生の質問箱 宗教ってなんだろう? | 島蘭進 | 平凡社 | 2017 | 宗教 |

| | 分類番号 | 書名 | 著者 | 出版社 | 出版年 | 件名標目 |
|---------------|---------|-----------------------------------|-------------|------------------|------|-----------|
| (社会科学) | | | | | | |
| 21 | 324/シ | 大人になるってどういうこと？ みんなで考えよう18歳成人 | 神内聡 | くもん出版 | 2022 | 成年 |
| 22 | 333/ミ | 世界経済図説 第4版 | 宮崎勇, 田谷禎三 | 岩波書店 | 2020 | 世界経済 |
| 23 | 334/I | 縮小ニッポンの衝撃 | NHKスペシャル取材班 | 講談社 | 2017 | 日本-人口 |
| 24 | 336/シ | マンガでやさしくわかるコーチング | CTIジャパン | 日本能率協会マネジメントセンター | 2014 | コーチング |
| 25 | 336/ヤ | マンガでやさしくわかるNLP | 山崎啓支 | 日本能率協会マネジメントセンター | 2012 | コミュニケーション |
| 26 | 338/A | ジェイソン流 お金の増やし方 | 厚切りジェイソン | ぴあ | 2021 | 投資信託 |
| 27 | R350/ヤ | 世界国勢図会 世界がわかるデータブック 2021/2022 | 矢野恒太記念会 | 矢野恒太記念会 | 2021 | 統計 |
| 28 | R351/ヤ | 日本国勢図会 日本がわかるデータブック 2021/2022 | 矢野恒太記念会 | 矢野恒太記念会 | 2021 | 統計 |
| 29 | 361/I | 格差と分断の社会地図 16歳からの<日本のリアル> | 石井光太 | 日本実業出版社 | 2021 | 社会階層 |
| 30 | 361/ト | マンガでやさしくわかるアンガーマネジメント | 戸田久実 | 日本能率協会マネジメントセンター | 2016 | コミュニケーション |
| 31 | 361/ヒ | アサーション・トレーニング さわやかな<自己表現>のために 三訂版 | 平木典子 | 日本・精神技術研究所 | 2021 | コミュニケーション |
| 32 | 361/ヒ | マンガでやさしくわかるアサーション | 平木典子 | 日本能率協会マネジメントセンター | 2015 | コミュニケーション |
| 33 | 366/タ | これを知らずに働けますか？ 学生と考える、労働問題ソボクな疑問30 | 竹信三恵子 | 筑摩書房 | 2017 | 労働問題-日本 |
| 34 | 367/ハ | マンガでわかるLGBTQ+ | パレットーク | 講談社 | 2021 | 性的マイノリティ |
| 35 | 371/セ | 学校に行きたくない君へ 大先輩たちが語る生き方のヒント。 | 全国不登校新聞社 | ポプラ社 | 2018 | 不登校 |
| 36 | 371/マ | 10代から知っておきたいメンタルケア しんどい時の自分の守り方 | 増田史 | ナツメ社 | 2021 | 青年期 |
| 37 | 376/フ/2 | ぼくはイエローでホワイトで、ちょっとブルー 2 | ブレイディみかこ | 新潮社 | 2021 | 中学校 |
| 38 | 392/コ | 現代ロシアの軍事戦略 | 小泉悠 | 筑摩書房 | 2021 | ロシア-国防 |
| (自然科学) | | | | | | |
| 39 | 407/マ | なぜ私たちは理系を選んだのか 未来につながる<理>のチカラ | 柘太一 | 岩波書店 | 2021 | 科学技術 |
| 40 | 410/サ | 解きたくなる数学 | 佐藤雅彦, 大島遼 他 | 岩波書店 | 2021 | 数学 |
| 41 | 420/タ | 物理学者、SF映画にハマる「時間」と「宇宙」を巡る考察 | 高水裕一 | 光文社 | 2021 | 物理学 |
| 42 | 430/サ | 絶対に面白い化学入門 世界史は化学でできている | 左巻健男 | ダイヤモンド社 | 2021 | 化学-歴史 |

| | 分類番号 | 書名 | 著者 | 出版社 | 出版年 | 件名標目 |
|----|---------|--|------------|----------|------|----------|
| 43 | 431/ヒ | 暗記しないで化学入門 新訂版 電子を見れば化学はわかる | 平山令明 | 講談社 | 2021 | 化学結合 |
| 44 | 440/ア | 地球を飛び出せ！宇宙探査 「はやぶさ2」、太陽系惑星、有人ミッションを一気に解説！ | 荒船良孝 | 誠文堂新光社 | 2021 | 宇宙開発 |
| 45 | 440/ホ | ビッグ・クエスチョン <人類の難問>に答えよう | スティーヴン・ホー | NHK出版 | 2019 | 宇宙 |
| 46 | 448/タ | 地図がわかれば社会がわかる | 田代博 | 新日本出版社 | 2016 | 地図 |
| 47 | 448/ハ | 五訂版 GISと地理空間情報 ArcGIS10.7とArcGIS Pro2.3の活用 | 橋本雄一 | 古今書院 | 2019 | 地理情報システム |
| 48 | 451/フ | 図解 天気予報入門 ゲリラ豪雨や巨大台風をどう予測するのか | 古川武彦, 大木勇 | 講談社 | 2021 | 天気予報 |
| 49 | 452/カ | インド洋 日本の気候を支配する謎の大海 | 蒲生俊敬 | 講談社 | 2021 | インド洋 |
| 50 | 453/ト | 活断層地震はどこまで予測できるか 日本列島で今起きていること | 遠田晋次 | 講談社 | 2016 | 地震 |
| 51 | 454/ヤ | 日本列島100万年史 大地に刻まれた壮大な物語 | 山崎晴雄, 久保純子 | 講談社 | 2017 | 地形学 |
| 52 | 460/コ | 生物はなぜ死ぬのか | 小林武彦 | 講談社 | 2021 | 生物学 |
| 53 | 463/イ | 毛 生命と進化の立役者 | 稲葉一男 | 光文社 | 2021 | 細胞学 |
| 54 | 480/イ/2 | おもしろい！進化のふしぎ 続ざんねんないきもの事典 | 今泉忠明 | 高橋書店 | 2017 | 動物 |
| 55 | 483/ミ | 世界で一番美しいクラゲ図鑑 海中を優美に浮遊する神秘的な生態 | 水口博也, 戸篠祥 | 誠文堂新光社 | 2022 | くらげ-写真集 |
| 56 | 489/タ | 海獣学者、クジラを解剖する。海の哺乳類の死体が教えてくれること | 田島木綿子 | 山と溪谷社 | 2021 | 海獣 |
| 57 | 490/ヤ | すばらしい人体 あなたの体をめぐる知的冒険 | 山本健人 | ダイヤモンド社 | 2021 | 医学 |
| 58 | 491/イ | 寝る脳は風邪をひかない | 池谷裕二 | 扶桑社 | 2022 | 脳 |
| 59 | 491/ハ | スマホ脳 | アンデシュ・ハンセン | 新潮社 | 2020 | 脳 |
| 60 | 493/カ | 認知症世界の歩き方 認知症のある人の頭の中をのぞいてみたら？ | 笈裕介 | ライツ社 | 2021 | 認知症 |
| 61 | 493/ハ | ストレス脳 | アンデシュ・ハンセン | 新潮社 | 2022 | うつ病 |
| 62 | 493/マ | 世界一やさしい依存症入門 やめられないのは誰かのせい？ | 松本俊彦 | 河出書房新社 | 2021 | 依存症 |
| 63 | 495/ハ | 思春期女子のからだと心 Q&A 資料ダウンロード付き | 八田真理子 | 労働教育センター | 2020 | 健康教育 |
| 64 | 498/イ | 学校では教えてくれない自分を休ませる方法 | 井上祐紀 | KADOKAWA | 2021 | 精神衛生 |
| 65 | 498/ク | 繊細すぎてしんどいあなたへ HSP相談室 | 串崎真志 | 岩波書店 | 2020 | 精神衛生 |

| | 分類番号 | 書名 | 著者 | 出版社 | 出版年 | 件名標目 |
|------|-------|--|--------------|----------------|------|------------|
| (工業) | | | | | | |
| 66 | 501/ヤ | だれでもデザイン 未来をつくる教室 | 山中俊治 | 朝日出版社 | 2021 | デザイン |
| 67 | 507/ウ | すごいぞ！はたらく知財 14歳からの知的財産入門 | 内田朋子, 萩原理史 他 | 晶文社 | 2019 | 知的財産権 |
| 68 | 510/カ | 防災にも役立つ！川のしくみ 源流から海まで流れる水の動きや地形の変化がよくわかる | 川上真哉 | 誠文堂新光社 | 2021 | 河川 |
| 69 | 510/ハ | 日常の絶景 知ってる町の、知らない見方 | 八馬智 | 学芸出版社 | 2021 | 土木工学 |
| 70 | 519/イ | 図解入門ビジネス 最新 カーボンニュートラルの基本と動向がよ〜くわかる本 | 池原庸介 | 秀和システム | 2022 | カーボンニュートラル |
| 71 | 519/ウ | 気候崩壊 次世代とともに考える | 宇佐美誠 | 岩波書店 | 2021 | 気候変動 |
| 72 | 523/オ | 日本の近代建築ベスト50 | 小川格 | 新潮社 | 2022 | 建築-日本 |
| 73 | 523/ウ | 英国建築の解剖図鑑 | マシュー・ライス | エクスナレッジ | 2021 | 建築-イギリス |
| 74 | 574/ム | 火星に住むつもりです ~二酸化炭素が地球を救う~ | 村木風海 | 光文社 | 2021 | 二酸化炭素 |
| 75 | 589/イ | デニムさん 気仙沼・オイカワデニムが作る復興のジーンズ | 今関信子 | 佼成出版社 | 2018 | オイカワデニム |
| 76 | 591/リ | 本当の自由を手に入れる お金の大学 | 両@リバ大学長 | 朝日新聞出版 | 2020 | 家庭経済 |
| 77 | 596/タ | カレンの台所 | 滝沢カレン | サンクチェアリ出版 | 2020 | 料理 |
| 78 | 596/テ | 材料2つから作れる！魔法のてぬきおやつ | てぬキッチン | ワニブックス | 2020 | 菓子 |
| 79 | 596/リ | 麺・丼・おかずの爆速バズレシピ 101 | リュウジ | 扶桑社 | 2018 | 米飯 |
| (産業) | | | | | | |
| 80 | 602/ク | 幻想と異世界への扉 産業遺産 | 黒沢永紀, 前畑洋平 | 昭文社 | 2021 | 日本-産業-歴史 |
| 81 | 610/ヒ | 食べものから学ぶ世界史 人も自然も壊さない経済とは？ | 平賀緑 | 岩波書店 | 2021 | 食糧問題-歴史 |
| 82 | 611/シ | 食べる経済学 | 下川哲 | 大和書房 | 2021 | 食糧問題 |
| 83 | 611/ナ | フード・マイレージ 新版 あなたの食が地球を変える | 中田哲也 | 日本評論社 | 2018 | 食料品 |
| 84 | 645/ネ | 猫にひろわれた話 | 猫びより編集部 | 辰巳出版 | 2022 | ねこ(猫) |
| 85 | 648/ム | ヨーグルトの本 | 向井智香 | エムディエヌコーポレーション | 2022 | ヨーグルト |
| 86 | 649/ヤ | 動物の看護師さん 動物・飼い主・獣医師をつなぐ6つの物語 | 保田明恵 | 大月書店 | 2020 | 動物看護学 |
| 87 | 660/ア | さんりく海の勉強室 | 青山潤, 玄田有史 | 岩手日報社 | 2021 | 海洋生物 |

| | 分類番号 | 書名 | 著者 | 出版社 | 出版年 | 件名標目 |
|------|----------|---------------------------------|-------------|----------|------|---------|
| 88 | 667/ㇿ | さばの缶づめ、宇宙へいく 鯖街道を宇宙へつなげた高校生たち | 小坂康之, 林公代 | イースト・プレス | 2022 | かん詰 |
| 89 | 673/カ | 外食国際化のダイナミズム 新しい「越境のかたち」 | 川端基夫 | 新評論 | 2016 | 外食産業 |
| 90 | 675/ア | 世界「失敗」製品図鑑 「攻めた失敗」20例でわかる成功への近道 | 荒木博行 | 日経BP | 2021 | 製品計画 |
| 91 | 675/シ | 「欲しい！」はこうしてつくられる | マット・ジョンソン 他 | 白揚社 | 2022 | マーケティング |
| 92 | 687/フ | 空と宇宙の食事の歴史物語 気球、旅客機からスペースシャトルまで | リチャード・フォス | 原書房 | 2022 | 航空輸送-歴史 |
| (芸術) | | | | | | |
| 93 | 762/リ | 終止符のない人生 | 反田恭平 | 幻冬舎 | 2022 | 音楽 |
| 94 | 780/サ | イラスト図解 オリンピック競技おもしろ大全 | 雑学総研 | KADOKAWA | 2020 | オリンピック |
| 95 | 781/オ | オガトレの超・超・超かたい体が柔らかくなる30秒ストレッチ | オガトレ | ダイヤモンド社 | 2020 | ストレッチング |
| (文学) | | | | | | |
| 96 | 913/ウ | 推し、燃ゆ | 宇佐見りん | 河出書房新社 | 2020 | |
| 97 | 913/ク | 夜に星を放つ | 窪美澄 | 文藝春秋 | 2022 | |
| 98 | 913/タ | おいしいごはんが食べられますように | 高瀬隼子 | 講談社 | 2022 | |
| 99 | 913/ツ | かがみの孤城 | 辻村深月 | ポプラ社 | 2017 | |
| 100 | 913/テ | カレーの時間 | 寺地はるな | 実業之日本社 | 2022 | |
| 101 | 913/マ | 宙ごはん | 町田そのこ | 小学館 | 2022 | |
| 102 | 914/イ | 折れない言葉 | 五木寛之 | 毎日新聞出版 | 2022 | |
| 103 | 914/エ | 99年、ありのままに生きて | 瀬戸内寂聴 | 中央公論新社 | 2022 | |
| 104 | 917/エ | 愛に始まり愛に終わる 瀬戸内寂聴108の言葉 | 瀬戸内寂聴 | 宝島社 | 2021 | |
| 105 | 929/ク | 大丈夫じゃないのに大丈夫なふりをした | クルバウ | ダイヤモンド社 | 2021 | |
| 106 | B913/ナ/1 | 中島敦全集 1 光と風と夢 斗南先生 古潭 ほか | 中島敦 | 筑摩書房 | 1993 | |
| 107 | B913/ナ/2 | 中島敦全集 2 南島譚 わが西遊記 古俗 ほか | 中島敦 | 筑摩書房 | 1993 | |
| 108 | B913/ナ/3 | 中島敦全集 3 弟子 李陵 名人伝 ほか | 中島敦 | 筑摩書房 | 1993 | |